Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk Lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

# DLUM 2021

## umetnost v izjemnih razmerah

Galerija DLUM, Maribor

7. 12. 2021 do 20. 2. 2022

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk Lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

# DLUM 2021

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

# Uvodnik

Spoštovane, spoštovani,

stoletni jubilej nas je zaradi znanih razmer obšel in sedaj po letu dni smo v podobni situaciji prisiljeni odpovedati tudi letošnjo slavnostno prireditev, ki smo jo načrtovali na izvornem mestu v Kazinski dvorani SNG na isti dan in isto uro stote obletnice. Tako nam bo na koncu ostala v tem prelomnem trenutku le še monografija DLUM 100 let OLD kot edina neizbrisna sled obeležja. To zavedanje bo, upam s časom, le pridobivalo na dragocenosti, v tem trenutku pa se mnogim zdi kaj vse bi bilo še mogoče narediti bolje. A vsakdo dela po svojih najboljših močeh in monografija predstavlja zgolj to, kar nam je bilo v tako kratkem času nastajanja dosegljivo, kogar nam je uspelo pritegniti k sodelovanju itd. Starejši etablirani so bili pretežno nedosegljivi, zato smo se naslonili na tiste, ki so bili pripravljeni v tako okrnjenih razmerah sploh prijeti za tako neljubo in časovno zelo omejeno delo. In naše društvo ni prav v ničemer primerljivo z mogočnim drevesom mariborske SNG, kjer je par sto zaposlenih profesionalcev na državnih plačah in z razvejano vrhunsko upravno službo. V senci tega velikega drevesa se morda marsikomu zdimo neznatni in nepomembni, a taka primerjava z njimi je nevzdržna, niti ni poštena. V monografiji pa si lahko ogledamo ves spekter ustvarjalcev na raznovrstnih likovnih področjih v celotnem stoletnem obdobju, kar je neizmerno bogastvo, ki se ga brez tega vpogleda niti ne bi zavedali. Če je gledališka, operna, baletna, orkestrska ustvarjalnost hipna, minljiva, namenjena trenutku, tu in zdaj, ima likovna ustvarjalnost kumulativni značaj in je običajno v času nastanka niti ne moremo oceniti za kake vrednosti gre. Pomen likovne ustvarjalnosti se umeri v desetletjih ali celo stoletjih, da jo dojamemo kot ovrednoteno umetnost, brez katere bi bili anonimni, brez identitete in še česa. General Maister se je tega dobro zavedal in dal tej, do tedaj spregledani ustvarjalnosti, simboličen začetni zagon s prvo razstavo v Kazinski dvorani. Vse kar so sanjali naši predhodniki pred stoletjem se je več ali manj, prej ali slej, uresničilo, razen ideje, da bi v okviru društva formirali sklad za štipendiranje mladih talentov. Ali je ta ideja dandanes ob vseh razvejanih izobraževalnih možnostih še aktualna, je za premisliti. A kar je za društveno življenje bistvenega pomena, je kolektivnost! Nekdanja druženja so nas bolj povezovala, da smo se čutili kot del ene celote, dandanes pa je veliko pokazateljev, da nas je sprememba politične ureditve postopoma precej osamila in atomizirala, da smo se s tem med sabo tudi prekomerno odtujili. Kapital favorizira individualnost in likovni ustvarjalci smo že po naravi discipline tako bolj individualizirani kot večina drugih. Tako atomizirane pa nas je lažje družbeno upravljati, izrivati na družbeni rob in v splošnem tudi izkoriščati, saj je potem mogoče kupovati sadove našega dela po nižjih cenah. Kapital pa v vsakem primeru kapitalizira svoje vložke, medtem ko jih ustvarjalci ne. Funkcija društva je torej tudi v tem, da se vse posameznike poveže v organizirano celoto, ki s tem postane družbeno pomembnejša. Le tako smo lahko sogovorniki pri kreiranju kulturne politike v svojem okolju in konstituiranju trga. V tem mandatu smo se posvetili tudi najšibkejšim članom v društvu. Mnogi, ki si pred tem niso mogli privoščiti niti plačila članarine, so sedaj enakopravni tako pri društvenem življenju, kakor pri udeležbi na razstavah. Omogočili smo jim, da članarino oddelajo, sprva s čuvanjem galerije, kasneje pa smo uvedli še projekt Živo delo, ki je mnogim omogočilo delo v idealnih ateljejskih pogojih, v zgornji etaži galerije DLUM. S tem je bil hkrati omogočen tudi odpiralni čas, A veliki individualci so tudi v drugih ustvarjalnih poklicih, v športu itd. V katerikoli uspešni športni, glasbeni ali gledališki ekipi, se morajo te posameznikove individualnosti podrediti skupnemu cilju, športnemu ali gledališkemu. Pri likovni ustvarjalnosti pa posameznik v pretežni meri ni v ničemer vezan na celoto ali kak skupen cilj. V zadnjih desetletjih je celo zaslediti pretirano senzacionalnost v ekscesnosti, kar pomeni le poizkuse še večjega odmikanja od ostalih individualcev, ki se v množici individudalnosti s tem umeščajo kot drevesa v gozdu. Razstava je torej edini 'skupen produkt' društva, ki se ga pa ne da v nobenem smislu gledati drugače, kot gledamo na celovitost nekega gozda – na skupek unikatnih različnosti.

dr. h. c. Vojko Pogačar

# UMETNOST V IZREDNIH RAZMERAH

Letošnja pregledna razstava DLUM 2021 dejansko poteka v izrednih razmerah, saj so za-radi pandemije COVID-19, ki traja že dobri dve leti, zaradi česar je tudi lanska razstava po-tekala v enakih "vojnih pogojih", odpadle razne prireditve, vključno z odprtji, ki bi jih ob 100. obletnici organizirane likovne dejavnosti na področju SV Slovenije in Koroške, v normalnih okoliščinah, lahko izvedli. Vseeno pa je visoka obletnica naslednika Groharja, čigar prvo razstavo je leta 1920 odprl njen pokrovitelj, sam general Rudolf Maister Vojanov, obeležena z monografijo, ki bo ostala kot edini dokument tega jubileja, kar je dobro, čeravno je bila deležna številnih kritik, nekaterih upravičenih, drugih neupravičenih. Vsakoletne skupinske razstave članic in članov DLUM so bile zmeraj pomemben, pravzaprav edini pokazatelj likovne ustvarjalnosti na omenjenem teritoriju, ki ga pokriva DLUM. Kot dolgoletni strokovni sodelavec DLUM sem v vlogi likovnega kritika in kuratorja številnih razstav, tako doma kot v tujini, imel to čast, da sem lahko spremljal delovanje njegovega članstva, tudi v času mo-jega delovanja v UGM, kjer so smatrali prav kolektivno razstavo, dokler je še potekala v Novem razstavnem salonu Rotovž, kot enega najtežjih zalogajev. V tem času je članstvo naraščalo vse do današnjega zavidljivega števila 90, pri čemer še nikoli ni bilo vključenih toliko mlajših umetnic in umetnikov. Tokratno število 43 udeleženk in udeležencev pregledne razstave pa je prav tako eno največjih, odkar se je odcepilo DLUPP, čeravno žal pogrešamo nekatere tradicionalne sodelujoče. Sam naslov razstave je nekako narekoval tudi predlog tematike, skupaj s prošnjo, naj bodo dela najnovejšega datuma zadnjih dveh let, z namenom pregleda zares tekoče produkcije, kar je na koncu koncev tudi smisel vsakoletne razstave. Zanimivo je, da se je precej sodelujočih, ki so sicer povečini klasični krajinarji, v teh izrednih razmerah odzvalo s pozitivno krajinsko motiviko, saj sta narava in v tem okviru tudi podeželje, ostala še zadnje pribežališče ter

(vsaj zaenkrat) vir zdravja in optimizma. V ta krajinsko naravni koncept sodijo dela Ernesta Artiča, Matjaža Duha, Lučke Falk, Jožeta Foltina, Stojana Graufa, Natalije Juhart Brglez, Zmaga Kovača, Albina Krambergerja, Slađane Matić Trstenjak, Polone Petek, Gregorja Pratnekerja in Lucije Stramec. Precej je sodelujočih, ki so upodobili človeka v naravi, kot njen integralni del, pri čemer pa se poglabljajo v sodobna eksistenčna vprašanja. V ta koncept sodijo dela Marjana Dreva, Erne Ferjanič, Ludvika Pandurja, Milenke Pavlin Houške in Ota Vogrina. Človeški figuri v specifičnih družbenih ali zgodovinskih situacijah in okoljih, medčloveških odnosih, ponekod celo z mistično vsebino, so se posvetili Bogdan Čobal, Milan Ketiš, Zdravko Kokanović Koki, Jasna Kozar, Katja Majer, Samo Pajek, Braninir Ritonja, Maja Šivec, Stojan Špegel in Mira Uršič. V ta okvir morda sodita tudi živalska motiva Jožefa Juriča in Marijana Mirta. Kar precej sodelujočih se je odzvalo z asociativno abstraktnimi deli, s katerimi na specifičen način opredeljujejo prostor in čas, v katerem se nahaja človeška civilizacija danes. To so dela Irene Gajser, Nataše Grandovec, Azite Hedajati Bijol, Senada Ilazija, Špele Kobal, Matica Kosa, Katje Kozjek Varl, Blažke Križan, Draga Moma in Janeza Rotmana, glasbeni navdih pa sta v tem konceptu našla Marko Pak in Zoran Ogrinc. Med tokratne neobičajne asemblaže pa sodi delo posvečeno umetnosti preživetja umetnikov v teh časih Cvetke Hojnik in kot samožrtvovanje, na križ pribita monografija 100 let OLD Vojka Pogačarja. Gre torej morda za eno najbolj svojevrstnih skupinskih razstav v vsej novejši zgodovini DLUMa, kar priča o neutrudni ustvarjalnosti njegovih likovnic in likovnikov, pa tudi o občutku pripadnosti, saj ima društvo za seboj bogato in uspešno tradicijo, ki je nobena spodkopavanja ne morejo izničiti.

Mario Berdič Codella, v MB, november 2021

# ARTIČ Ernest

1. Rumena impresija št. 7, 2020–21, olje, platno, 70 × 90 × 2 cm

Rodil se je leta 1957 v Celju. Likovno izobrazbo, smer slikarstvo, je pridobil na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani leta 2012, z diplomsko nalogo, Ohranjanje kulturne dediščine na slikah slikarjev avtodidaktov. Predstavlja se na samostojnih in skupinskih razstavah po Sloveniji, v zadnjem obdobju tudi kipari. Sodeloval je z neformalno skupino Dvanajst, sestavljeno s študijskimi sošolci. Po Norbertu Lyntonu je umetnik tudi učitelj, kar je udejanil dobesedno, ko je nekaj let poučeval likovno umetnost v OŠ. Je član DLUM Maribor in Likovnega društva Rogatec. Živi in ustvarja v Rogatcu.

# ČOBAL Bogdan

2. Ulica 2, 2021, akril, platno, 70 × 100 cm

Rodil se je leta 1942 v Zrenjaninu. Leta 1967 je diplomiral iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Zaposlen je bil v prosveti kot pedagog predmetov likovne umetnosti ter kot izredni profesor slikanja in likovne teorije na Oddelku za slikarstvo Pedagoške fakultete v Mariboru. Imel je več kot dvesto samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini ter za svoja dela prejel več nagrad.

NAGRADE:

1977 Banja Luka, Jesenji salon, dve odkupni nagradi
1994, 1997, 2005, 2017, Maribor, nagrada DLUM
1997 Ptuj, Grand-prix, Mednarodni ex-tempore
2002 Glazarjeva nagrada z listino
2008 Ljutomer, velika nagrada, Bienale malega formata
2019 Glazerjeva nagrada za življenjsko delo

V umetnikovem celovitem likovno ustvarjalnem opusu se enakovredno in soodvisno prepleta slikarstvo in grafika, celoten opus pa ustvarja skoraj izključno v tehnikah olja, akrila in grafičnih tehnikah globokega in ploskega tiska.

# DREV Marjan

3. Mati Zemlje, 2021, keramika, les, 67 × 50 cm

Rodil se je leta 1955 v Celju. Diplomiral je na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost, smer kiparstvo in opravil tudi specialko (1982, prof. D. Tršar). Leta 2006 je zaključil magisterij iz likovne teorije in leta 2015 iz istega področja tudi doktoriral. Ukvarja se s kiparstvom, oblikovanjem in likovno teorijo. Imel je 21 samostojnih razstav. Večkrat je tudi predaval na temo "Nove paradigme v likovnih umetnostih", kjer je predstavil slovenske in tuje avtorje, ki se ukvarjajo z novimi geometrijsko - topološkimi kompozicijskimi principi. Je idejni avtor dveh likovnoteoretičnih sintagem s področja kiparstva: Prvi je topološki vozelni prostor kot znanstveni princip razlage klasičnega kiparskega kontraposta in drugi Torusna števila v likovni umetnosti. Je avtor osmih javnih figuralnih bronastih plastik v Mariboru, Murski Soboti, Lendavi, Odrancih, Teharjih pri Celju in Zgornji Bistrici. Na Rakuševem trgu v Mariboru so bile nekaj let postavljene betonske skulpture "Sedilije". Za mariborski projekt Zgodba o klopeh in ljudeh je leta 2016 izklesal dvoje kamnitih klopi. Živi in ustvarja v Šentilju v Slovenskih goricah.

# DUH Matjaž

4. Portal-VI, 2021, mešana tehnika, akril, 60 × 80 cm

Rodil se je leta 1957 v Mariboru. Po študiju likovne vzgoje in likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru je magistriral na Pedagoški fakulteti Sveučilišta na Reki ter doktoriral na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Doktoriral iz likovno pedagoških znanosti (2002) in zaposlen na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru kot redni profesor. Zgodnejši ustvarjalni cikli so predstavljali opuse unikatnih grafik in računalniške grafike. V zadnjih letih se več ukvarja s slikarstvom. Za svoje umetniško delo je prejel več nagrad. Pogosto sodeluje na likovnih kolonijah doma in v tujini. Svoja umetniška dela je razstavljal na številnih samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. Živi in ustvarja v Mariboru.

# FALK Lučka

5. Na vrtu, 2021, olje, platno, 50 × 70 cm

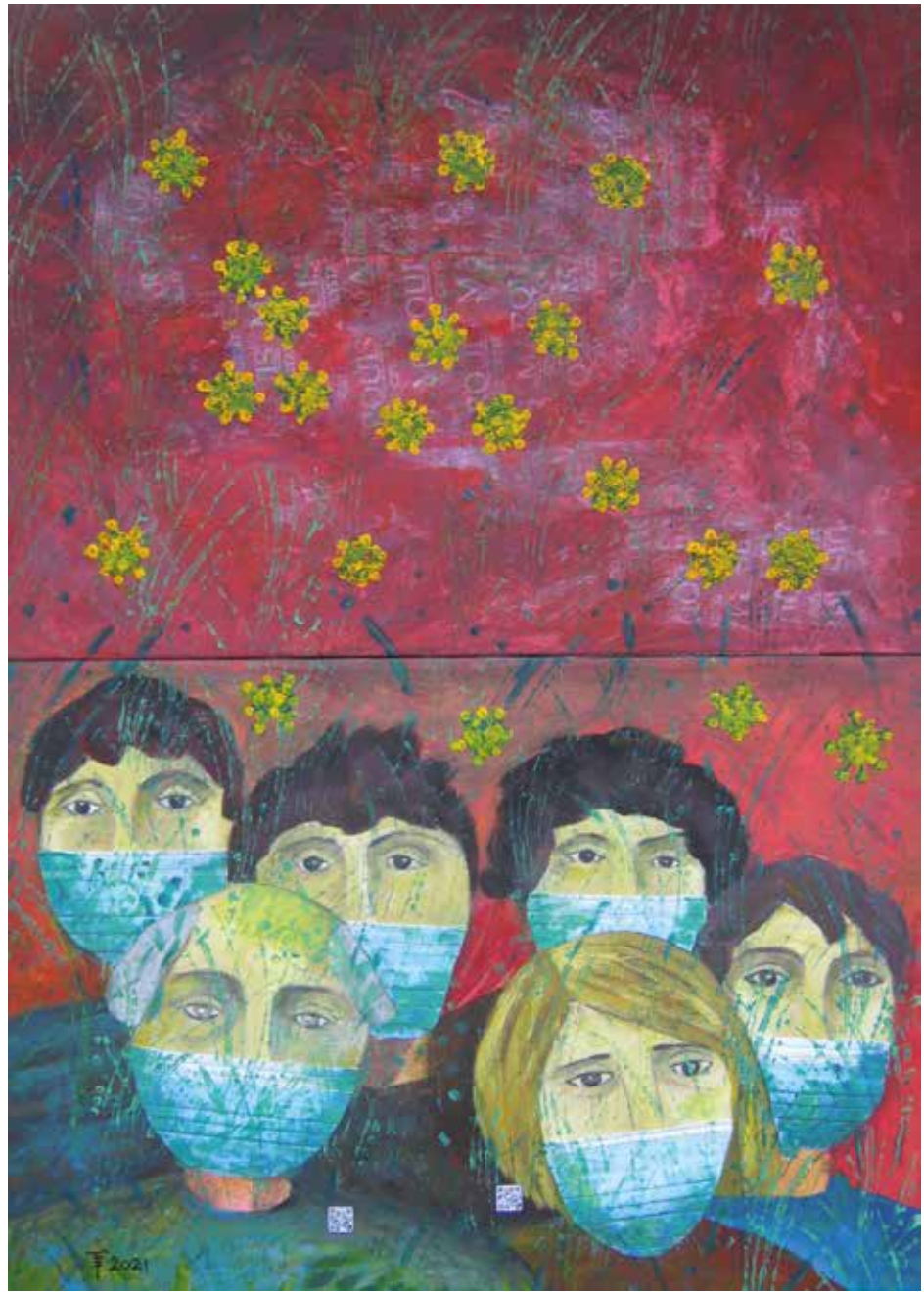
Rodila se je leta 1945 v Mariboru. Diplomirala je na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške akademije v Mariboru. Zaposlena je bila kot restavratorka. Je članica DLUM, ZDLSU in RULIK. Predstavila se je na mnogih skupinskih in samostojnih razstavah. Sodelovala je na številnih likovnih kolonijah in ex temporih, prav tako je prejela že več nagrad za svoje delo. Nagrado DLUM je prejela trikrat (2005, 2011, 2014). Živi in ustvarja v Mariboru.

# FERJANIČ Erna

Rodila se je leta 1955 v Celju. Diplomirala je iz likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti. V Rogaški Slatini je aktivna organizatorka kulturniških prireditev in predana likovna pedagoginja. Opravila je preko 130 samostojnih in preko 400 skupinskih razstav doma in v tujini. Ukvarja se s slikarstvom in z grafiko, občasno pa se je podala tudi v raziskovanje oblikovanja gline in lesa. Razstavlja samostojno in na skupinskih razstavah.

Izbor razstav:
Jiangsu Art Gallery, Nanjing (Kitajska), 1994,
Budimpešta, Artezi Gallery (Madžarska), 2017,
Moskva, Hiša narodnosti (Rusija), 2018,
Shrewsbury, The Vision Gallery (Velika Britanija), 2018,
Majdanpek (Srbija), žirirana dela, 2019.

Na literarnem področju je izdala 5 pesniških zbirk, piše spremne besede, je urednica, izdala potopis Srečanja s Salopijani (2018), Odsevi v steklu (2020), Pod starim hrastom (2021), roman Za soncem (2021). Je članica več umetniških društev, med drugim tudi ZDLUS in DLUM. Živi in ustvarja v Rogaški Slatini.




6. Izjemne razmere, 2021, kombinirana tehnika, akril, platno, 100 × 70 cm

# FOLTIN Jože

7. Haloze, 2021, olje, platno, 70 × 70 cm

Rodil se je leta 1944 v Wilflingenu, v Nemčiji. Diplomiral je na Pedagoški akademiji v Mariboru, nato pa še na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (prof. Z. Huzjan). Poučeval je na več osnovnih in srednjih šolah, ter na Gimnaziji Ormož, pred upokojitvijo je bil ravnatelj na Osnovni šoli Markovci pri Ptuju. V njegovem opusu prevladujejo slikarska dela. Razstavljal je doma in v tujini. Za dosežke na likovnem področju je prejel več nagrad in priznanj, na ex temporih okoli 30 nagrad, leta 1998 oljenko od MO Ptuj, leta 2000 nagrado DLUM, plaketo Zveze kulturnih društev Ptuj, priznanje sveta JSKD, izpostava Ptuj ter leta 2014 veliko oljenko Mestne občine Ptuj. Živi in ustvarja na Ptuju.

# GAJSER Irena

Rodila se je leta 1960 v Mariboru. Diplomirala in magistrirala je na Visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani (prof. D. Slavec, doc. M. Kos). Sodeluje na številnih slikarskih kolonijah in ex temporih. Razstavljala je na več kot 30 samostojnih in preko 100 skupinskih razstavah doma in v tujini. Bila članica IO ZDSLU in je predsedovala DLUM-u med letoma 2011–2019, prav tako je bila članica Umetniškega sveta DLUM. Za svoje delo je prejela več nagrad in priznanj, med drugim nagrado DLUM (2014). Živi in ustvarja v Mariboru.

8. Lockdown, 2021, poliptih, mešana tehnika, les, 60 × 30 cm

# GRANDOVEC Nataša

9. Valovanje, 2021, kolaž, platno (papir, les), 50 × 70 cm

Rodila se je leta 1973 v Mariboru. Diplomirala je na Metropolitan University, London (2000) in Nova Scotia College of Art and Design, Hallifax, Kanada (Ba of Fine Arts, 2002). Razstavlja od leta 1998 po vsem svetu. Je članica DLUM in DOS. Ukvarja se predvsem z oblikovanjem nakita, pri čemer uporablja različne tehnike. Leta 2020 prejme priznanje za oblikovalski dosežek, DOS; nagrado DLUM; ima vrsto izbranih del na natečajih: Gioielli in Fermento, Italija, v letih 2019, 2020, 2021; leta 2018 pa v Nemčiji, Španiji, Grčiji in v Alliages, Francija. Živi in ustvarja v Mariboru.

# GRAUF Stojan

Rodil se je leta 1958 v Mariboru. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo (1983, prof. G. Gnamuš). Od leta 1987 ima status samostojnega umetnika. Dela tudi kot restavrator zidnih poslikav. Pri slikanju uporablja različne medije in materiale, ki jih pripravlja sam in so večinoma organske sestave. Je član ZDSLU in DLUM. Razstavlja doma in v tujini. Prejel tudi številne nagrade in priznanja. Živi in ustvarja v Mariboru.

10. Sledi narave, 2015, olje, les, 20 × 6 cm

# HEDAYATI BIJOL Azita

11. Brez naslova, 2021, olje, platno, 50 × 50 cm

Rodila se je leta 1966 v Teheranu, v Iranu. Leta 2000 je diplomirala iz slikarstva na univerzi Islamic Azad v Teheranu. Do selitve v Slovenijo, pred dvema desetletjema, je poučevala na osnovni šoli v Teheranu. Živela je na Bledu, v Bohinju, Kamniku, sedaj pa živi in ustvarja na Pragerskem. Od 2004 razstavlja v Sloveniji in v tujini. Živi in ustvarja na Pragerskem.

# HOJNIK Cvetka

12. Umetnost preživetja – umetnikova izbira (poliptih, stenska instalacija), 2021, mešana tehnika, 100 × 100 cm

Rodila se je leta 1963 v Murski Soboti. Diplomirala je na Naravoslovnotehnični fakulteti Univerze v Ljubljani, oddelek za tekstilstvo (prof. D. Slavec). Študirala je tudi na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani (prof. Gorenc, Vogelnik). Leta 2016 je magistrirala na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Likovno je opremila tudi vrsto umetniških knjig. Je članica DLUM, ZDSLU, Avstrijskega društva likovnih umetnikov ter Društva mednarodnih svobodnih umetnikov. Za svoje ustvarjanje je prejela več nagrad, med drugim tudi nagrade DLUM v letih 2006, 2014 in 2019. Živi in ustvarja v Lendavi.

# ILAZI Senad

13. Zlata sredina 2, 2015, akril, platno, 80 × 60 cm

Rodil se je leta 1981 v Dobridolu v Makedoniji. Leta 2007 je diplomiral iz slikarstva na Likovni akademiji v Tetovu (prof. N. Bequiri). Leta 2008 se je preselil v Maribor. Prvo razstavo je imel v Galeriji Media Nox, nato 2009 dvakrat v Blaues Atelier v Gradcu, predstavil se je tudi na številnih skupinskih razstavah v okviru tetovske akademije in na razstavi Vabljeni mladi v okviru DLUM. Leta 2010 je prejel drugo nagrado DLUM. Je član DLUM in ZDSLU. Živi in ustvarja v Mariboru.

# JUHART BRGLEZ Natalija

14. Kar tako, namesto šopka – triptih, 2020, tisk s sušenim cvetjem, 3 × (25 × 13 cm)

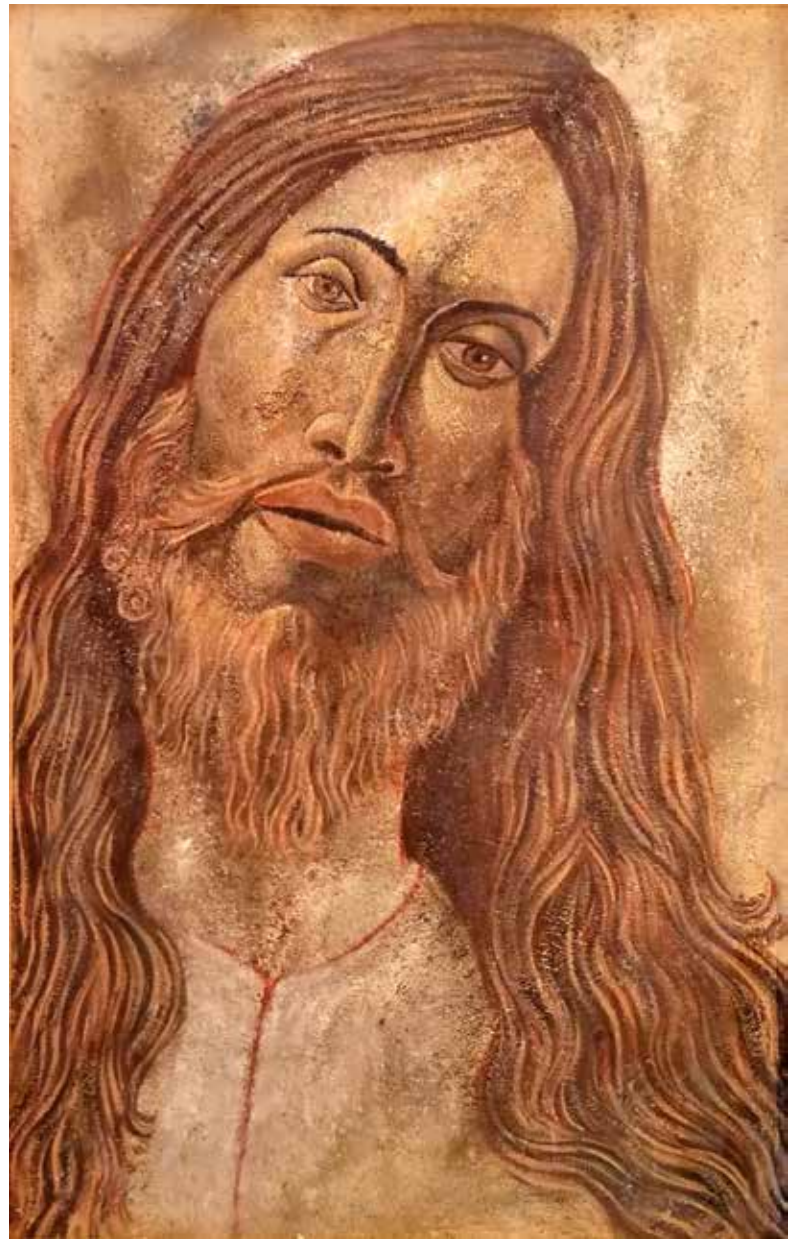
Rodila se je leta 1992 na Ptuju. Mag. študij Likovne pedagogike je zaključila na Univerzi v Mariboru (prof. dr. Janez Balažic, Aleksander Červek, 2018). Z odliko je zaključila tudi mag. študij grafike na ALUO, Ljubljana (prof. Branko Suhy, 2019). Je prejemnica Nagrade odličnosti za grafiko na Utazu Art Award Biennale 2018, Japonska, Priznanja na Bienalu slovenske grafike 2018, Otočec/Novo mesto, Prešernove nagrade ALUO UL 2017/2018 za cikel sedmih grafik posvečen Benetkam, Nagrado Primavera DLUM 2019 ter nagrado Nagrajenke DLUM 2020. **Samostojne razstave**: Nagrajenke Primavera 2019 in Nagrajenke DLUM 2020 oboje v Galeriji DLUM, Originalna grafika v Galeriji Kambič in Galeriji KRKA, Repeticija v Izložbi umetnosti v Mariboru, V svetu umetniške grafike v Galeriji Srečišče, Hostel Celica v Ljubljani, Druga perspektiva v Galeriji Media Nox. **Skupinske razstave**: Sosed sosedu, Sombotel, Madžarska, 10. mednarodni bienale Bitola, Makedonija, Utazu Art Award Biennale 2018 in 2020, Utazu, Japonsa, DLUM'100 OLD, galerija DLUM, 4. Inter. Graf. Trienale, Beograd, Srbija, Pet najnovejših grafičnih poetik, Galerija ZDSLU, Ljubljana, 4x Neobremenjeno, Galerija Equrna, Ljubljana, Majski salon 2018 – Grafika, Narodni muzej Slovenije – Metelkova, Najmlajša originalna grafika, Dolenjski muzej, Novo mesto. Živi in ustvarja v Mariboru.

# JURIČ Jožef

15. Ptica, 021, akril, platno, 100 × 100 cm

Rodil se je leta 1953 v Mariboru. Leta 1978 je diplomiral na katedri za likovno pedagogiko na Pedagoški akademiji v Mariboru. Istega leta se je zaposlil kot likovni pedagog v OŠ Dušana Flisa v Hočah. Leta 1997 je na Pedagoški fakulteti v Mariboru pridobil strokovni naziv profesor likovne pedagogike. Od leta 1996 je opravljal delo ravnatelja na OŠ Rače. Ob svojem pedagoškem delu je bil vseskozi aktiven likovni ustvarjalec. Od leta 2005 do 2011 je bil mentor likovne sekcije KUD Angel Besednjak v Mariboru. Od leta 2016 je upokojen. Živi in ustvarja v Mariboru.

# KETIŠ Milan



16. Jezus po Boticcelliju, 2020, mešana tehnika, platno, 130 × 90 cm

Rodil se je leta 1992. Magistriral je leta 2017 na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer slikarstvo. Bil je na študentski izmenjavi na akademiji v Helsinkih. V svojem delu uporablja različne medije in tehnike, s katerimi raziskuje človekov odnos do sebe, narave in duhovnosti. Razstavljal je na več skupinskih in samostojnih razstavah v Sloveniji in v tujini. Živi in ustvarja v Zg. Ščavnici pri Sv. Ani.

# KOBAL Špela

17. “Ja-je”, 2019, keramika, 30 x 30 x 20 cm

Rodila se je leta 1988 v Mariboru. Leta 2011 je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru na oddelku likovne pedagogike, od takrat je samozaposlena v kulturi. Svoja dela je predstavljala na več skupinskih razstavah. V letu 2019 je postala članica DLUM. Večino časa živi in ustvarja v Mariboru, občasno pa tudi v drugih slovenskih krajih in v tujini.

# KOKANOVIĆ Zdravko – Koki

18. Kompozicija, 2021, glina (terakota), 23 × 18 × 12 cm

Rodil se je leta 1959 v Gornjem Crnjelovem, občina Bijeljina. Leta 1993 je diplomiral na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Leta 1996 se je strokovno izpopolnjeval v ikonopisju na inštitutu Sv. Tihona v Moskvi. Kipar, slikar, fotograf, pesnik in... Zbira fosile, preučuje botaniko in imel je številne samostojne in skupinske razstave s področja kiparstva, slikarstva in fotografije v domovini in tujini. Izdal je dvaindvajset zbirk pesmi in razmišljanj. Član je DLUM že od leta 1986, Fotokluba Maribor, Esperantskega društva, HKD, Mariborske literarne družbe. Je avtor spomenika žrtvam NOV v Vidmu pri Ptuju, 1984. Leta 2000 in 2012 je prejel nagrado DLUM. Živi in ustvarja v Mariboru.

# KOS Matic

19. Brez naslova, 2021, mešana tehnika, 56,7 × 46,7 cm

Rodil se je leta 1980 v Trbovljah. Leta 2007 je diplomiral na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani, kjer je leta 2015 končal magistrski študij in do leta 2020 deloval kot predavatelj in prodekan. Z letom 2017 je prejel priznanje umetniških del. Sodeloval je v več skupinskih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Udeležil se je tudi več mednarodnih umetniških kolonij. Ima status samozaposlenega v kulturi. Živi in ustvarja v Trbovljah.

# KOVAČ Zmago

20. Lepe so te tvoje breze 1, 2021, olje, platno, 65 × 100 cm

Rodil se je leta 1964 v Mariboru. Diplomiral je na Pedagoški fakulteti v Mariboru (2003, prof. L. Pandur). Poučeval je na Waldorfski šoli v Mariboru, občasno vodi ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle ter osebe s posebnimi potrebami. Od leta 2016 deluje kot samostojni ustvarjalec. Je član DLUM in ZDSLU. Razstavlja samostojno in skupinsko, sodeluje tudi na likovnih kolonijah doma in v tujini. Poleg slikanja ustvarja tudi na področju kiparstva in oblikovanja, pri čemer uporablja naravne materiale, kot sta les in kamen. Živi in ustvarja v Kamnici.

# KOZAR Jasna

21. Fake, 2021, olje, platno, mešana tehnika, platno, 60 × 50 cm

Rodila se je leta 1952 v Murski Soboti. Diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo (prof. G. Stupica, J. Brumen) in opravila specialko (1977, prof. J. Ciuha). Podiplomski študij je nadaljevala na Institutu za design v Ahmedabadu v Indiji. Študijsko se je izpopolnjevala na Cite Internationale des Arts v Parizu. Je samostojna umetnica. Je članica DLUM. Živi in ustvarja v Mariboru.

# KOZJEK VARL Katja

22. Pot naprej, 2021, akril, pastel, platno, 50 × 50 cm

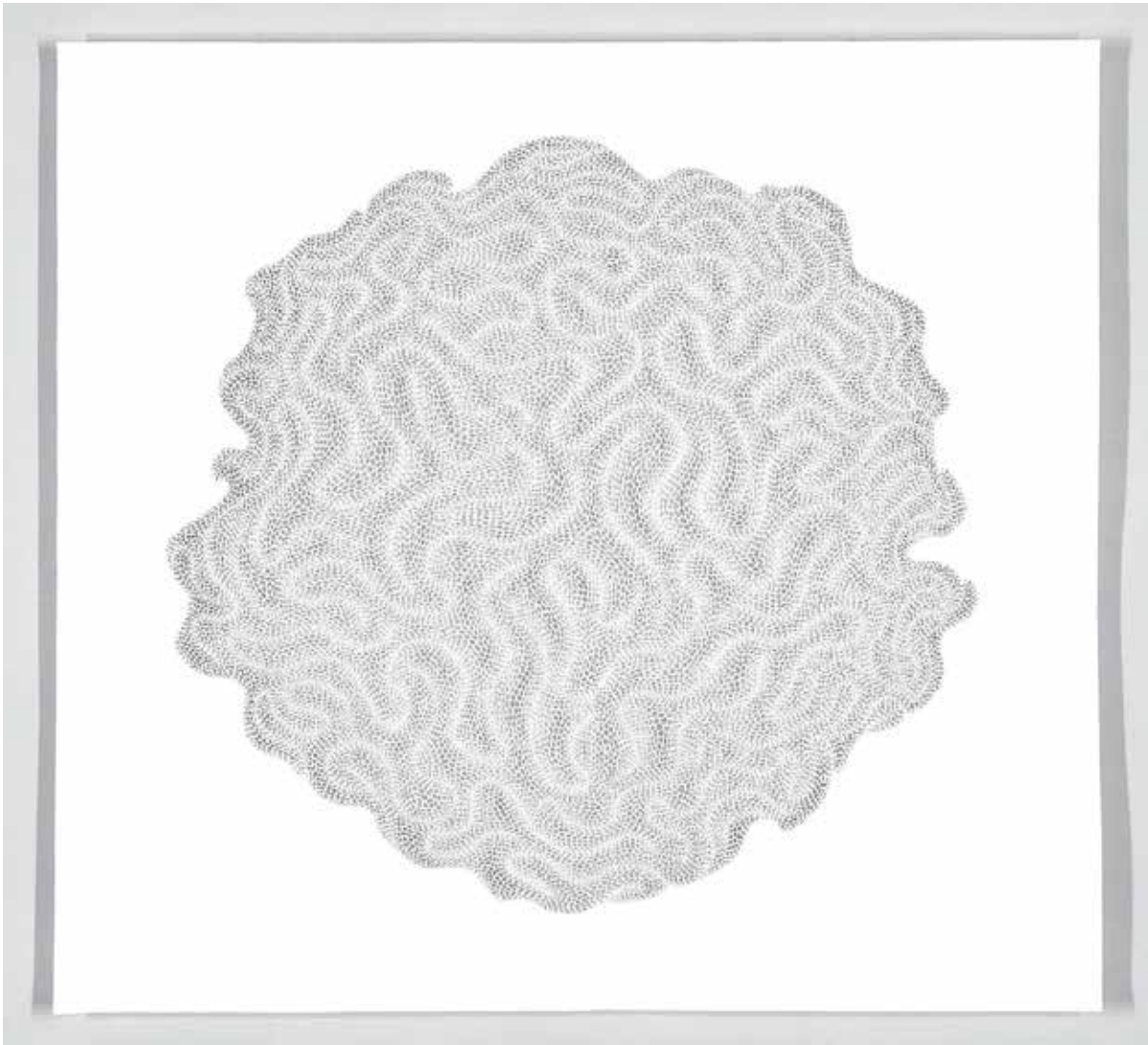
Rodila se je 1975 v Mariboru. Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru (prof. L. Pandur), leta 2016 je magistrirala s področja likovne didaktike na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Trenutno vpisana na doktorski študij. Med leti 2005 in 2007 je delovala kot samozaposlena ustvarjalka, nato se je zaposlila na OŠ Malečnik kot učiteljica likovne umetnosti. Od leta 2020 je zaposlena na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Od leta 2006 je članica DLUM in ZDSLU. Živi in ustvarja v Mariboru.

# KRAMBERGER Albin

23. Okno, 2021, akril, platno, 60 × 100 cm

Rodil se je leta 1937 v Mariboru. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo in nato opravil še grafično specialko (prof. A. Zvest). Zaposlen je bil kot likovni pedagog na Pedagoški akademiji in kot profesor didaktike likovne vzgoje na Pedagoški fakulteti v Univerze v Mariboru. V DLUM se je vključil v sedemdesetih letih, od takrat je bil med drugim član izvršnega odbora in predsednik društva. Sodeloval je na mnogih razstavah doma in v tujini. Prejel tudi nekaj nagrad; med njimi za plakat Ljubljane Nagrado Gospodarskega razstavišča Ljubljana in nagrado DLUM za računalniško grafiko. Živi in ustvarja v Mariboru.

# KRIŽAN Blažka



24. Vijuge, 2021, rezljan papir, 51 × 55 cm

Rodila se je leta 1990 na Ptuju. Leta 2017 je zaključila drugo stopnjo študijskega programa slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani ter za magistrsko delo prejela študentsko Prešernovo nagrado. Med študijem se je osredotočila na ustvarjanje v tehniki rezljanja papirja. Je samozaposlena v kulturi. Živi in ustvarja na Ptuju.

# MAJER Katja

25. Akt, 2020, bron, kamen, 36 × 12 × 11 cm

Rodila se je leta 1977 v Mariboru. Diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo, leta 2002. Kot samostojna ustvarjalka na področju kulture se ukvarja z instalacijo, javno plastiko in darilno keramiko. Živi in ustvarja v Mariboru.

# MATIĆ TRSTENJAK Slađana

26. Beli oblaki, 2021, mešana tehnika, platno, 55 × 120 cm

Rodila se je leta 1985 v Doboju v Bosni in Hercegovini. Magistrirala je iz slikarstva na ALU Široki Brijeg, Univerza Mostar (2010, BiH, prof. A. B. Švaljek). Od leta 2012 je članica ULU BiH. Imela je preko 30. samostojnih razstav: Galerija Abstract Project (Pariz, Francija, 2021), UGM Šop (Maribor, 2020), Galerija Hladilnica (delovna štipendija Ministrstva za kulturo RS, Maribor, 2019) in preko 90. skupinskih razstav doma in po svetu: Galerija Profeta, Budimpešta, Mađarska, Galerija Vladimir Filakovac, Zagreb, Hrvaška, Galerija La Roggia, Pordenone, Italija. Sodelovala je na likovnih kolonijah v BiH, Srbiji, na Hrvaškem in v Sloveniji. Prejela je več nagrad: Nagrada DLUM 2019 in 2016, Nagrada Kulturoš 2018 (Čakovec, Hrvaška). Kot samozaposlena v kulturi živi in ustvarja v Mariboru.

# MIRT Marijan

27. Čreda (dva divja prašiča), 2021, mešana tehnika, cca. 110 × 150 × 100 cm / Jaz, reka, 2021, mešana tehnika, 140 × 30 × 15 cm

Rodil se je leta 1975 v Zagrebu. Magistriral je na Akademiji likovnih umetnost v Zagrebu (1999, prof. M. Vuco). Je avtor več javnih skulptur doma in v tujini. Pripravil je več kot dvajset samostojnih razstav in mnogo skupinskih. Je član DLUM, ZDSLU in ULUPUH. Razstavlja samostojno in v skupini doma ter v tujini. Prejel je številne nagrade in priznanja, med drugim priznanje Riharda Jakopiča 2020, zlato medaljo za kiparstvo na Salon des Beaux Arts du Carrousel, Louvre 2017 ter štirikrat nagrado DLUM 2013, 2017, 2018 in 2019; Artfarers 2012, Atene; Simpozij Penza 2009 in 2010, Rusija itn. Ukvarja se s kiparstvom, slikarstvom, z računalniškim oblikovanjem, s fotografijo in z likovno pedagogiko. Živi in ustvarja v Mariboru.

# MOM Drago

28. XXX, 2021, akril, platno, 80 × 30 cm (2 kosa)

Rodil se je leta 1962 v Mariboru. Najprej je študiral na Pedagoški akademiji v Mariboru, kasneje pa diplomiral na Akademiji za likovno umetnost, smer slikarstvo (1995, prof. E. Bernard), in nato magistriral leta 2001 v Ljubljani. Prejel je študentsko Prešernovo nagrado. Razstavlja samostojno in skupinsko doma in v tujini. Je član DLUM. Živi in ustvarja v Rušah.

# OGRINC Zoran

29. Bohemian Rhapsody, 2021, akril, platno, 100 × 100 cm

Rodil se je 1956 v Mariboru. Diplomiral je na Pedagoški akademiji v Ljubljani leta 1980. Grafično se je izpopolnjeval na Center de Recerca Graphica v Barceloni leta 1987. Je član ZDSLU in DLUM ter Kulturnega društva Jože Tisnikar. Razstavlja samostojno in skupinsko doma ter v tujini. Za svoje slikarsko in grafično delo je prejel več nagrad, med drugimi nagradi DLUM (1998 in 2018), ZDSLU na Mednarodnem bienalu akvarela v Ajdovščini (2016). Živi in ustvarja v Slovenj Gradcu.

# PAJEK Samo

30. Mojre, 2021, svinčnik, voščenka, platno, 100 × 100 cm

Rodil se je leta 1963 v Mariboru. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo (2002, prof. Z. Jeraj). Od leta 1997 je zaposlen kot profesor likovne umetnosti na III. gimnaziji v Mariboru. Med 1990–1994 je deloval v okviru umetniške skupine Mi, je član DLUM in ZDSLU ter mednarodne likovne skupine FARO. Sodeluje na mednarodnih srečanjih likovnih umetnikov in kolonijah ter skupinskih razstavah doma in v tujini. Živi in ustvarja v Framu pri Mariboru.

# PAK Marko

31. »Odnesen z vetrom« (The answer, my friend, is blowin' in the wind), 2021, fotografija, 42,5 x 52,5 cm

Rojen je leta 1971 v Mariboru. Ukvarja se s fotografijo, kiparstvom, organiziranjem in kuriranjem likovnih razstav. Zaključil je izobraževanje za kustose sodobne umetnosti na SCCA-Ljubljana, 2003, pod mentorstvom Mirana Moharja in Gregorja Podnarja. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov - ZDSLU in Društva likovnih umetnikov Maribor - DLUM, s katerim strokovno sodeluje že od leta 2000 kot organizator, recenzent in kurator, v novejšem času pa se je angažiral pri popisu likovnih ustvarjalcev SV Slovenije. Avtorjeva dela so uvrščena na številne razstave slovenske sodobne umetnosti in mednarodne izbore v regiji Alpe-Adria. Živi in ustvarja v Mariboru.

# PANDUR Ludvik

Rodil se je leta 1947 v Slovenj Gradcu. Diplomiral je na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu, smer slikarstvo (1970, prof. Antun Mezdjić) in opravil specializacijo (1972, prof. K. Hegedušić). Leta 1973 se je zaposlil kot asistent na oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške akademije v Mariboru. Leta 1998 je bil izvoljen v naziv rednega profesorja za slikarstvo in leta 2013 se je upokojil. V svoji karieri je veliko razstavljal, samostojno in skupinsko, doma in v tujini, predvsem v Nemčiji, ZDA, Španiji, Italiji, na Madžarskem, v Avstriji, na Hrvaškem, Slovaškem in Srbiji. Leta 2018 je prejel Glazerjevo nagrado za življenjsko delo. Živi in ustvarja v Mariboru.

32. Iz cikla "Prehajanja", 2021, olje, platno, 90 × 70 cm

# PAVLIN HOUŠKA Milenka

33. Možganski ringlšpil II. / Biti ali ne biti, 2021, olje, platno, 80 × 80 cm

Rojena je leta 1944 v Ljubljani. Leta 1965 je diplomirala na likovnem oddelku Pedagoške akademije v Mariboru (prof. Maks Kavčič, prof. Lajči Pandur). Leta 1970 je diplomirala na Biotehniški fakulteti v Ljubljani. Razstavljala je samostojno in na skupinskih razstavah doma in v tujini, se udeleževala slikarskih kolonij, izdajala je koledarje z lastnimi motivi, ilustrirala knjige in slikala na keramiko. Ustvarja v tehniki akvarela in olja. Je aktivna članica DLUM in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov ter Zveze avstrijsko-slovenskega prijateljstva. Od leta 1968 je bila podpredsednica DLUM. Njena dela govorijo o harmoniji in disharmoniji narave in človeka, svarijo pred grobimi posegi v zakonitosti narave in pred katastrofalnimi posledicami teh nekontroliranih posegov. Živi in ustvarja v Mariboru.

# PETEK Polona

Rodila se je leta 1970 v Freiburgu im Breisgau, v Nemčiji. Diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo (1994, prof. J. Bernik, T. Brejc) in magistrirala (2009, prof. M. Krašovec, N. Zgonik). Deluje kot samostojna kulturna delavka, status je prekinila le med bivanjem v Salzburgu. Razstavlja na skupinskih in samostojnih razstavah doma ter v tujini. Je članica DLUM, kjer je trenutno predsednica umetniškega sveta. Živi in ustvarja v Zlatoličju pri Mariboru.

34. Borovec I, 2021, jajčna tempera, platno, 145 × 76 cm

# POGAČAR Vojko

35. Oslovska sodba 100 let OLD, 2021, asemblaž, 130 × 110 cm

Rodil se je leta 1950 v Krškem. Diplomiral leta 1973 na ALU v Ljubljani. Pol aktivne dobe je bil v svobodnem poklicu kot slikar, grafik, industrijski oblikovalec. Med 1993 in 1997 je bil član združenja likovnih umetnikov Paris – Belleville; umetniških skupin 3H30, Paris – Bordeaux; Ant-Artika; imel čez 90 samostojnih in čez 160 skupinskih razstav. Leta 2000 dobi priznanje pomembnih umetniških del za področje industrijskega oblikovanja na ALUO in vodi Laboratorij za inženirsko oblikovanje izdelkov ter predava na Univerzi v Mariboru (UM-FS), na štud. programu Inženirsko oblikovanje izdelkov ter na UM-FGPA na Arhitekturi. Leta 2016 prejme častni doktorat Univerze v Mariboru za razvoj študijskega programa Inženirsko oblikovanje izdelkov na UM. Med leti 2010 in 2017 je bil predsednik Slovenskega združenja za barve, od 2019 predsednik DLUM in podpredsednik ZDSLU. Živi in ustvarja v Mariboru.

# PRATNEKER Gregor

36. "ZALIV", 2021, olje, platno, 100 × 120 cm

Rodil se je leta 1973 v Mariboru. Diplomiral je na Pedagoški fakulteti v Mariboru, smer likovna umetnost (2006, prof. dr. M. Ciglenečki, A. Krašna) in magistriral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer slikarstvo (2012, Z. Lenardič, prof. dr. J. Muhovič). Ima status samostojnega ustvarjalca na področju kulture. Je član DLUM in ZDSLU. Leta 2013 je prejel prvo nagrado Majskega salona (ZDSLU) ter istega leta tudi nagrado DLUM. V zadnjem desetletju je štirikrat sodeloval na Jesenskem salonu v Parizu, trikrat na Salonu francoskih umetnikov v Grand Palace Paris in dvakrat na Salonu lepih umetnosti v Louvru in bil dvakrat nagrajen. Živi in ustvarja v Mariboru.

# RITONJA Branimir

37. Jutro, 2021, video, 3 min.

Rodil se je leta 1961 v Mariboru. Diplomiral je na Fakulteti za varnostne vede. Ukvarja se s fotografijo, videom in filmom. Je član ZDSLU, DLUM in Fotokluba Maribor. Je prejemnik več domačih in mednarodnih nagrad ter priznanj, med drugim Glazerjeve listine 2012, Zlate plakete SKD 2016, Srebrne plakete JSKD 2019, medalje za fotografijo na Salon des Beaux Arts du Carrousel, Louvre 2017 ter posebne nagrade na 8. Festivalu likovnih umetnosti v Kranju 2019. Živi in ustvarja v Mariboru.

# ROTMAN Janez

Rodil se je leta 1953 v Lenartu. Absolviral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo. Zaposlil se je v SNG Maribor, kjer je bil do upokojitve leta 2018 vodja scenskega ateljeja. Zasnoval je preko štirideset scenografij za gledališke predstave in druge javne prireditve. Ukvarjal se je tudi s scenskim slikarstvom in kiparstvom, oblikovanjem plakatov in fotografijo. Je član ZDSLU in DLUM. Predstavil se je na več samostojnih in skupinskih razstavah po Sloveniji, Avstriji in Italiji. Leta 2017 je prejel nagrado DLUM. Živi in ustvarja v Pernici pri Mariboru.

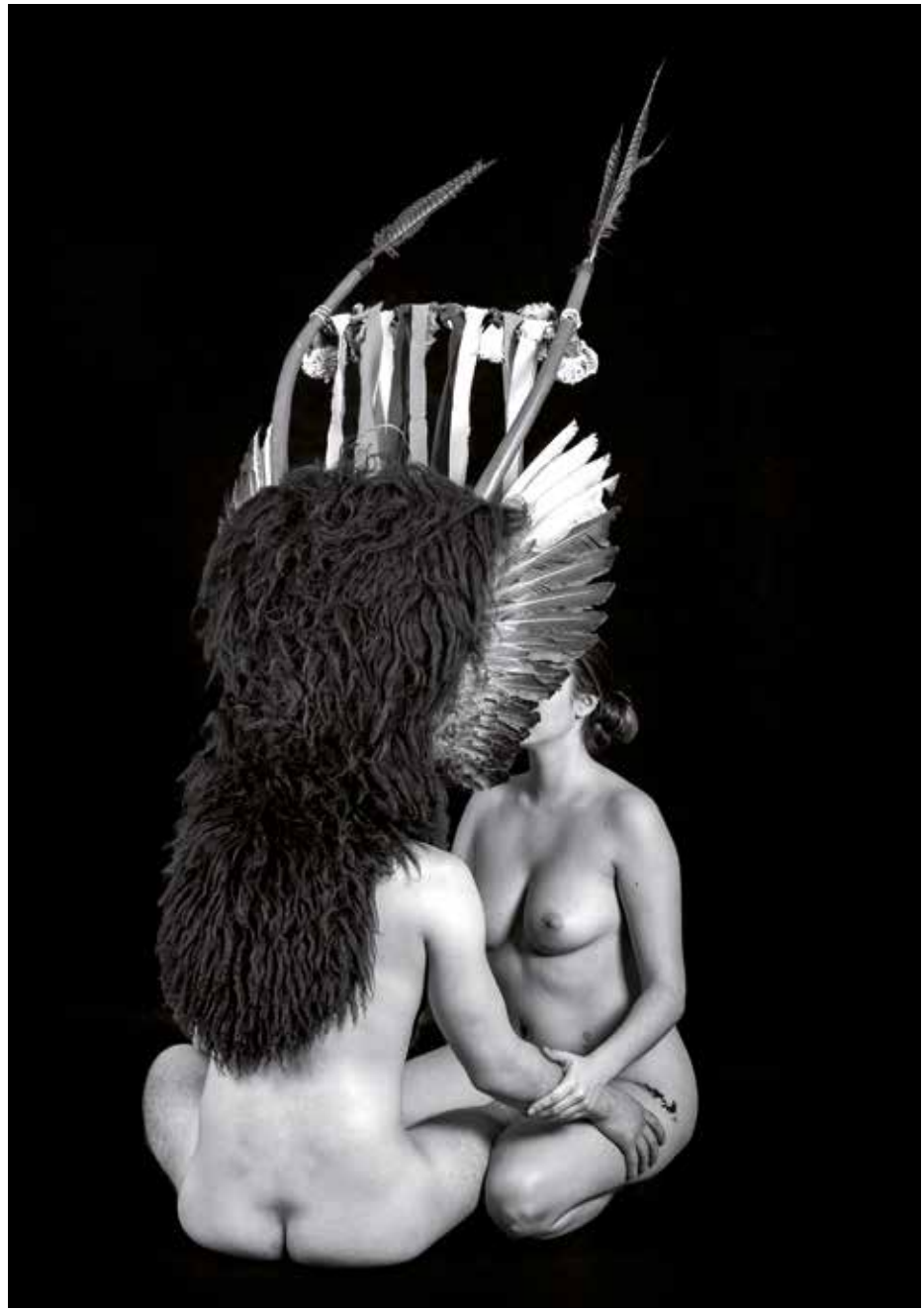
38. Kriptogram, 2021, mešana tehnika, 60 × 40 × 30 cm

# STRAMEC Lucija

39. Komplementarna kontemplacija 5, 2021, tuš, papir, 50 x 70 cm

Rojena je leta 1978 v Slovenj Gradcu. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer grafični oblikovalec, je leta 2004 diplomirala iz slikarstva pri prof. Zmagu Jeraju in leta 2016 zaključila magisterij umetnosti pri prof. Hermanu Gvardjančiču na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. V letih 2008/2009 se je pedagoško-andragoško izobraževala na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Od leta 2008 je članica Društva likovnih umetnikov Maribor in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Rezidenčno je bivala v Gradcu (Cultural City Network Graz, AT, 2008), Parizu (Cité Internationale des Arts, FR, 2011 in 2015) in Freisingu (Schafhof–Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, DE, 2014). Svoja dela je predstavila na številnih razstavah doma in v tujini ter prejela več nagrad. Kot samozaposlena v kulturi živi in ustvarja v Mariboru.

# ŠIVEC Maja



40. Poljub skritega, 2021, DSC_1095, 100 x 70 cm

Rodila se je leta 1975 v Slovenj Gradcu. Diplomirala je na Ekonomsko-poslovni fakulteti Univerze v Mariboru leta 2002 in na Pedagoški fakulteti, smer likovna umetnost leta 2013. Deluje kot samostojna ustvarjalka, fotografinja in organizatorka likovnih dogodkov in fotografskih delavnic. Od leta 2010 organizira likovni dogodek Eko Drava, ki v združuje fotografijo, likovno umetnost in ekologijo. Imela je več kot trideset samostojnih razstav. Za svoje delo je bila nagrajena doma in v tujini. Živi in ustvarja v Mariboru.

# ŠPEGEL Stojan

41. Dotik, 2021, akril, papir, 50 × 40 cm

Rodil se je leta 1963 v Slovenj Gradcu. Diplomiral in magistriral je na Arthouse College of Visual Arts v Ljubljani (prof. D. Slavec). Je član ZDSLU in DLUM. Predstavil se je na več kot štiridesetih samostojnih razstavah, sodeloval pa je tudi na preko sto skupinskih doma in v tujini ter se udeležil več kot dvajset likovnih kolonij. V letu 2019 je izdal monografijo z naslovom Industrijski motiv pri založbi Edina. Za svoje delo je prejel veliko nagrad in priznanj. Živi in ustvarja v Šoštanju.

# URŠIČ Mira

Rodila se je leta 1950 v Mariboru. Diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo (1974, prof. J. Bernik). Od takrat živi in dela kot samostojna ustvarjalka, likovnica in pesnica. Je članica ZDSLU, DLUM, KUD UKC dr. Lojze Kraigher, Ljubljana, KUD Vodnikova domačija, KUD Rudolf Maister v Mariboru in KD Studenci v Mariboru in je mentorica likovne skupine Stil. Sodelovala je na veliko skupinskih razstavah in imela več samostojnih predstavitev, prejela je več nagrad in priznanj. Živi in ustvarja v Ljubljani in Mariboru.

42. Mit o nastanku Evrope v slikah, 2021, akril, kolaž, platno, 100 × 90 cm

# VOGRIN Oto

43. Strukture časa ali Mačkonov zadnji pogled na njegovo dolino, 2021, mešane tehnike, platno, 65 × 81 cm

Rodil se je leta 1960 v Mariboru. Diplomiral je na Pedagoški akademiji v Mariboru, smer likovna vzgoja (1983) in na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (2005, prof. I. Mršnik) ter tam tudi magistral (2011). Zaposlen je kot profesor likovne umetnosti na osnovni šoli. Je član DLUM in ZDSLU. Za svoja slikarska in grafična dela je dobil več priznanj, med drugim nagrado DLUM leta 2016. Od leta 2017 vodi likovni salon Lojzeta Šušmelja v Selnici ob Dravi, kjer živi in ustvarja.

Bonitetna hiša
**CompanyWall**
je podelila našemu društvu DLUM

**certifikat bonitetne odličnosti**

DLUM spada v Sloveniji med redke organizacije in društva, ki so s kakovostnim poslovanjem med najbolj zanesljivimi in zaupanja vrednimi

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

# DLUM 2021

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

# Kolofon

Naslov kataloga: DLUM 2021 - Umetnost v izjemnih razmerah

Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor

Založnik: DLUM, Maribor

Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtor besedila: Mario Berdič Codella

Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar

Avtorji fotografij: Artič Ernest, Čobal Bogdan, Drev Marjan, Duh Maljaž, Falk lučka, Ferjanič Erna, Foltin Jože, Gajser Irena, Grandovec Nataša, Grauf Asja, Hedayati Bijol Azita, Hojnik Cvetka, Ilaz Senad, Juhart Brglez Natalija, Jurič Jožef, Ketiš Milan, Kobal Špela, Kokanović Zdravko, Kos Matic, Kovač Zmago, Kozar Jasna, Kozjek Varl Katja, Kramberger Albin, Križan Blažka, Majer Katja, Matić Trstenjak Slađana, Mirt Marijan, Mom Drago, Ogrinc Zoran, Pajek Samo, Pak Marko, Pandur Ludvik, Pavlin Houška Milenka, Petek Polona, Pogačar Vojko, Pratneker Gregor, Ritonja Branimir, Rotman Janez, Stramec Lucija, Šivec Maja, Špegel Stojan, Uršič Mira, Vogrin Oto.

Tisk: Dravski tisk d.o.o.

Naklada: 100 izvodov

Dostopno na: www.dlum.si

Razstava v galeriji DLUM, Židovska ulica 10, Maribor

Izid: Maribor, december 2021

Cena: brezplačen izvod

**sponzorji:**

MESTNA OBČINA MARIBOR
UNIVERZITETNO MESTO MARIBOR

dlum
DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV MARIBOR
TRADICIJA OD 1920

**CIP - Kataložni zapis o publikaciji**

**Univerzitetna knjižnica Maribor**

**73/77(497.4Maribor)"2021"(083.824)**

**Društvo likovnih umetnikov Maribor.** Umetnost v izjemnih razmerah **(2021-2022 ; Maribor)**

**DLUM 2021 : Umetnost v izjemnih razmerah : Galerija DLUM, Maribor, 7. 12. 2021 do 20. 2. 2022 / [avtor besedila Mario Berdič Codella ; avtorji fotografij Artič Ernest ... et al.]. - Maribor : DLUM, 2021**

**COBISS.SI-ID 86759427**

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto

Artič Ernest * Čobal Bogdan * Drev Marjan * Duh Matjaž * Falk lučka * Ferjanič Erna * Foltin Jože * Gajser Irena * Grandovec Nataša * Grauf Stojan * Hedayati Bijol Azita * Hojnik Cvetka * Ilazi Senad * Juhart Brglez Natalija * Jurič Jožef * Ketiš Milan * Kobal Špela * Kokanović Zdravko - Koki * Kos Matic * Kovač Zmago * Kozar Jasna * Kozjek Varl Katja * Kramberger Albin * Križan Blažka * Majer Katja * Matić Trstenjak Slađana * Mirt Marijan * Mom Drago * Ogrinc Zoran * Pajek Samo * Pak Marko * Pandur Ludvik * Pavlin Houška Milenka * Petek Polona * Pogačar Vojko * Pratneker Gregor * Ritonja Branimir * Rotman Janez * Stramec Lucija * Šivec Maja * Špegel Stojan * Uršič Mira * Vogrin Oto